

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 305 Тракторозаводского района Волгограда»
400093, Россия, Волгоград, ул. им. Мясникова, 14 а, тел. 7(8442) 79-25-15.
e-mail: dou305@volgadmin.ru

УТВЕРЖДЕНА
решением педагогического совета
муниципального
дошкольного образовательного
учреждения «Детского сада № 305
Тракторозаводского района Волгограда»
протокол от 30.08.2023. № 01

УТВЕРЖДАЮ
заведующий муниципальным
дошкольным образовательным
учреждением «Детского сада № 305
Тракторозаводского района Волгограда»
Р.А. Кобзарева
приказ № 60 от 30.08.2023.



Рабочая программа дополнительных платных образовательных услуг для детей 5-6 лет "Мир сказки"

на 2023- 2024 учебный год

Разработчик программы:
Костина Людмила Александровна,
педагог дополнительного
образования

Волгоград 2023

I. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей 5-6 лет, курс «Мир сказки» разработана в соответствии с:

1. «Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).

2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы: программа предназначена для детей старшей группы 5-6 лет,

одновозрастной, разнополых детей, наличие определённых знаний при первоначальном прохождении программы не требуется. Наполняемость группы: 8-12 человек.

Новизна

Новизна дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир сказки» заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Отличительные особенности

Раздел театрализованной деятельности является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу, где театрализованная деятельность охватывается в широком диапазоне. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса - значительная часть практических занятий.

Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности кружка «Мир сказки» позволяет приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, развивают пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей. Удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности, кружок «Мир сказки» объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это - принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.). Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель

Создание условий для приобщения детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Задачи

Образовательные:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;
- Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание

отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

- Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Развивающие:

- Развивать умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость;

Воспитательные:

- Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.
- Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности для детей 5-6 лет, курс «Мир сказки» на 2023-2024 учебный год:

Объем и срок освоения программы	1 год, 64 занятия в год
Календарная продолжительность учебного периода	02.10.2023 -31.05.2024 32 недели
Объем недельной образовательной нагрузки	50 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	С 02.10.23 по 09.10.23 года и 27.05.2023 по 31.05.2024 г.

Формы организации и проведения занятий: Групповые занятия. Проводятся всем составом при объяснении нового материала и его закреплении и индивидуально при индивидуальных особенностях обучающегося и при его болезни.

Формы проведения:

- занятие-игра;
- беседа;
- соревнование;
- репетиция;
- этюд;
- праздник.

Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности в рамках данной программы:

- фронтальная работа: беседы, показ, объяснение.
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в парах.
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков для детей с ОВЗ.

Основные формы работы:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение

- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 25 минут, вторник и четверг, 26,88 учебных часа в год.

Планируемые результаты освоения программы.

Дети к концу года:

Заинтересованно занимаются постановочно-игровой деятельностью.

Умеют подражать образу героев.

Умеют обыгрывать отрывки по известным литературным произведениям и сюжетам с использованием выразительных образных средств (жестов, мимики, интонации).

Держатся уверенно перед аудиторией.

Обладают умением работать в коллективе.

Сопереживают персонажам художественных произведений.

Выступают перед детьми и родителями с инсценировками.

Изображают ответы к загадкам, используя при этом выразительные средства.

Способы определения результативности:

педагогическое наблюдение,

мониторинг (контрольные задания, диагностика, фотоотчеты)

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

выступление на детских праздниках

открытое занятие

концерт

участие в конкурсах

итоговое занятие

театрализованная деятельность

II. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности для детей 5-6 лет, курс «Мир сказки» на 2023-2024 учебный год.

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
театрализованная деятельность	Старшая группа 5-6 лет	Недельная 2 занятия 50 минут	За весь кружок 64 занятия 26,88 часа

	Тема	Количество часов
1.	Знакомство с понятием «театр»	5
2.	Спектакль «Теремок»	9
3.	Спектакль «Репка»	4
4.	Спектакль «Кошкин дом»	9
5.	Спектакль «Морозко»	12
6.	Концерт «Цирк зверей»	12
7.	Спектакль «Стрекоза и муравей»	13

III. Содержание рабочей программы дополнительного образования.

Октябрь.

1. Тема: Знакомство с понятием «театр» - 1 час.
2. Тема: Знакомство с театральными профессиями -1 час.
3. Тема: Знакомство с видами театра: музыкальный, драматический, балет -1 час.
4. Тема: Знакомство с видами театра: теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый -1 час.
5. Тема: Продолжение знакомства с видами театра: плоскостной, театр кукол бибабо, марионетки-1 час.
6. Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение сказки «ТЕРЕМОК» -1 час.
7. Тема: Знакомство с персонажами -1 час.
8. Тема: Мастерская актера. Распределение ролей -1 час.

Ноябрь.

1. Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог». Разучивание ролей -1 час.
2. Тема: Разучивание ролей. Работа с костюмами. Совместная деятельность с родителями-1 час.
3. Тема: Репетиция в костюмах с декорациями-1 час.
4. Тема: Создание красочных билетов к спектаклю «ТЕРЕМОК» -1 час.
5. Тема: Показ сказки «ТЕРЕМОК» -1 час.
6. Тема: Обсуждение премьерного спектакля «ТЕРЕМОК» -1 час.
7. Тема: Чтение пьесы Л. Поляк «Репка» -1 час.
8. Тема: Импровизация русской народной сказки «Репка» с помощью кукол настольного театра-1 час.

Декабрь.

1. Тема: Постучимся в теремок. Конусный театр «Репка» -1 час.
2. Тема: Знакомство с театром рукавичек. Сила голоса. -1 час.
3. Тема: Чтение сказки «Кошкин дом»» Знакомство с персонажами -1 час.
4. Тема: Театр рукавичек. «Кошкин дом» -1 час.
5. Тема: Театр Би-ба-бо. Слух и чувства ритма. -1 час.
6. Тема: Одну простую сказку хотим мы рассказать. Мимика и жесты. -1 час.
7. Тема: Играем пальчиками пантомима. -1 час.
8. Тема: Музыка. Пластические этюды, как незаменимый прием в сценическом образе. -1 час.

Январь.

1. Тема: Ритмопластика. Музыка и танцы в мире театра. -1 час.
2. Тема: Волшебный мир балета. -1 час.
3. Тема: Страна фантазия. Нарисуй свою любимую сказку. -1 час.
4. Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение сказки «Морозко» -1 час.
5. Тема: Выбор персонажей спектакля, разучивание ролей. -1 час.
6. Тема: Мастерская актёра. Изготовление атрибутов и декораций совместно с родителями. -1 час.
7. Тема: Разучивание ролей с детьми. -1 час.
8. Тема: Закрепление движений в сказке в сопровождении с музыкой. -1 час.

Февраль.

1. Тема: Подготовка к театрализованному представлению сказки «Морозко». -1 час.
2. Тема: Создание красочных билетов к спектаклю «Морозко» -1 час.
3. Тема: Разучивание ролей спектакля. -1 час.
4. Тема: Генеральная репетиция спектакля. -1 час.
5. Тема: Показ театрального представления «Морозко». -1 час.
6. Тема: Обсуждение постановки сказки «Морозко» -1 час.
7. Тема: Сочиняем сами. -1 час.
8. Тема: «Как это было». Повторный показ сказки «Теремок» для средних и младших групп. -1 час.

Март.

1. Тема: Театральная игра «Цирк зверей». Ритмопластика -1 час.
2. Тема: Театральная игра «Цирк зверей» (продолжение) -1 час.
3. Тема: Концерт «Цирк зверей» для родителей. -1 час.
4. Тема: Театральная игра «Семь сыновей» - развивать умение детей произвольно реагировать на команду. -1 час.
5. Тема: Чтение сказки «Три поросенка» -1 час.
6. Тема: Игра - драматизация, пальчиковый театр, по сказке «Три поросенка» -1 час.
7. Тема: Показ сказки «Три поросенка», пальчиковый театр младшим воспитанникам -1 час.
8. Тема: Театральная игра «Последний герой» -1 час.

Апрель.

1. Тема: Настольный кукольный театр «Колобок» 1 час.
2. Тема: Игровая программа «Это вы можете!». Ритмопластика-1 час.
3. Тема: Театральная игра «Полет на Луну» -1 час.
4. Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей». Выбор персонажей. -1 час.
5. Тема: Разучивание ролей. -1 час.
6. Тема: Мастерская актёра. Совместная деятельность с родителями. Изготовление декораций и костюмов к представлению. Разучивание ролей. Диалогов с детьми. -1 час.
7. Тема: Репетиция по ролям, движение под музыку-1 час.
8. Тема: Репетиция танцев к спектаклю. -1 час

Май.

1. Тема: Репетиция отдельных сцен. -1 час.
2. Тема: Генеральная репетиция в костюмах с декорациями-1 час.
3. Тема: Показ театрализованного представления «Стрекоза и муравей». -1 час.
4. Тема: Обсуждение спектакля «Стрекоза и муравей». -1 час.
5. Тема: Театральная игра «Путешествие в мир сказок-1 час.
6. Тема: «Как это было» Повторный показ представления «Стрекоза и муравей» -1 час.
7. Тема: Совместная с родителями деятельность «Семейные посиделки». -1 час.
8. Тема: Церемония награждения «Юный актёр». -1 час.

IV. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации - русский (Язык реализации программы: в соответствии со ст.14 ФЗ- 273 образовательная деятельность может осуществляться государственном языке РФ);

Форма обучения - очная; возможна очно-заочная форма обучения в случае карантина. (ФЗ № 273, г.2 ст.17 п.4).

Особенности реализации программы: модульный принцип представления содержания программы и построения учебных планов.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: одновозрастные.

Количество обучающихся в группе: 8-12 человек.

Материально-техническое оснащение:

Материал:

Театральная ширма

Разные виды кукольных театров:

- пальчиковый
- теневой
- би-ба-бо (перчаточный)
- фланелеграф
- масочный
- театр рукавичек
- театр игрушек

Ноутбук, колонки.
Детские костюмы для спектаклей.
Атрибуты для занятий и для спектаклей.
Музыкальный центр, видеоаппаратура.
Медиатека (аудио- и CD диски).
Декорации к спектаклям.
Книги и иллюстрации к сказкам.
Методическая литература.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Программа составлена с учетом реализации связей по образовательным областям:

1. Художественно – эстетическое развитие. Знакомство с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля, а также с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. Дети учатся через танцевальные движения передавать образ героя.

2. Речевое развитие. Овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря. Развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

3. Социально – коммуникативное развитие. Дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения. Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Усвоение норм и ценностей.

4. Познавательное развитие. Развитие воображения и творческой активности.

5. Физическое развитие. Приобретение опыта двигательной активности, направленной на развитие координации, гибкости.

Оценочные материалы по рабочей программе художественной направленности курса «Мир сказки» на 2023-2024 учебный год.

Диагностическая карта ребёнка (наблюдение за ребёнком).

Заинтересованно занимаются постановочно-игровой деятельностью.

Умеют подражать образу героев.

Умеют обыгрывать отрывки по известным литературным произведениям и сюжетам с использованием выразительных образных средств (жестов, мимики, интонации).

Держатся уверенно перед аудиторией.

Обладают умением работать в коллективе.

Сопереживают персонажам художественных произведений.

Выступают перед детьми и родителями с инсценировками.

Изображают ответы к загадкам, используя при этом выразительные средства.

Оценочные материалы: входной и текущий контроль, итоговый контроль (итоговое оценивание).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, самоконтроль.

Форма фиксации результатов: записи в диагностической карте.

Методические пособия и дидактический материал по рабочей программе художественной направленности курса «Мир сказки» на 2023 - 2024 учебный год.

Зацепина М.Б. «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности» - М., творческий центр «Сфера», 2010 г.

Калинина Г.В. «Давайте устроим театр!» - Яуза, Яуза-Пресс, 2007 г.

Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов доп. образования и муз. рук. дет. садов» - Москва: АРКТИ, 1999 г.